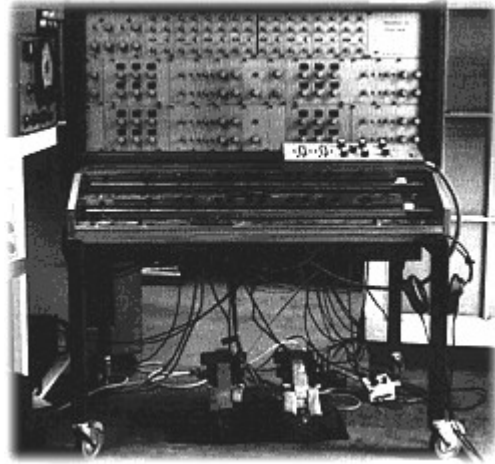
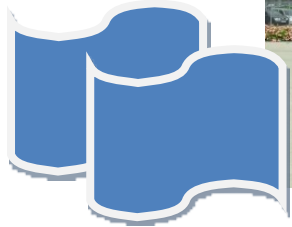


Im September diesen Jahres waren wir zusammen den Oskar-Sala-Licht- und Klangpavillon besuchen:

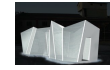
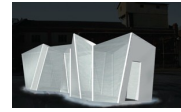
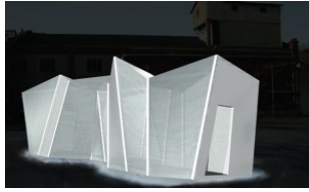
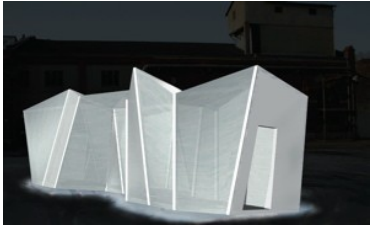


in Greiz. Der hat um 1930 ein totes Musikinstrument  miterfunden und gespielt, das Mixturtrautonium,

Leider war da „wegen Sintflut“ geschlossen, sodass wir uns die **alte** Greizer Stadthalle zeigen ließen. Die wird (auch) abgerissen. Das ist die neue:



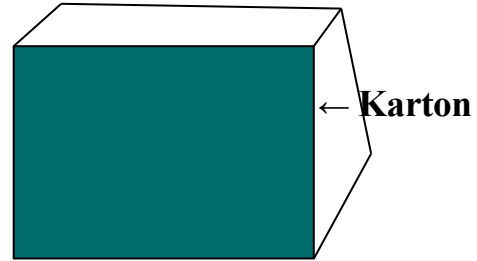




**Baue neue tote Medien ;)**

Hand-drawn sketch of the text "KAR SALVA (H)" in a stylized, angular font. The letters are interconnected and have a jagged, geometric appearance. A wavy line underlines the text.

Hand-drawn sketch of the text "Pavillon -" in a cursive, flowing font. The letter 'o' in "Pavillon" is filled with a dark teal color.



Der oskar-sala-pavillon-karton ist also das ergebnis, was wir für euch **Alle** und Interessierte anbieten. Wir haben auch ein wenig gelernt, und viel gesehen. Leider mussten wir wieder absagen. Der große Pavillon bleibt deshalb weg/ kommt nicht nach Chemnitz. Wir hatten spaß. Höffentlich gibt es keine rechtlichen Animositäten und Probleme.

Tschüß,

Eure beiden

